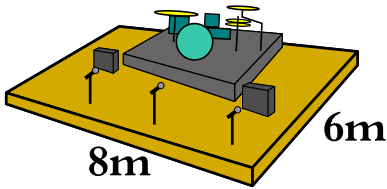


Amartia

FICHE TECHNIQUE

TAILLE MINIMALE DE LA SCÈNE



PRATICABLE BATTERIE

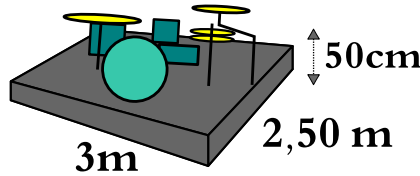
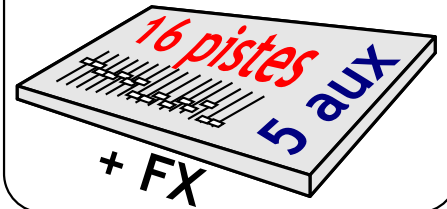
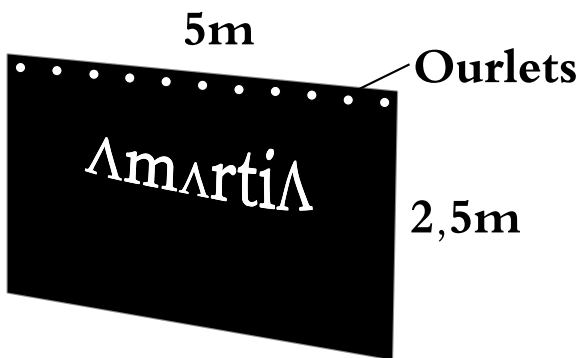


TABLE DE MIX



PREVOIR L'ATTACHE DE NOTRE FOND DE SCÈNE



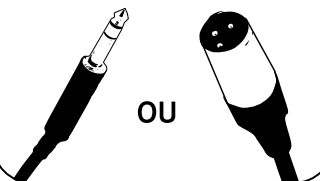
FOURNIR UN SYSTÈME LUMIÈRES COMPLET



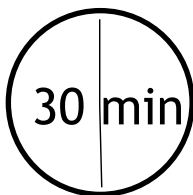
RETOUR 1, 2, 3, 4 WEDGE x 4



RETOUR 5 (BATEUR) SIMPLE JACK OU XLR

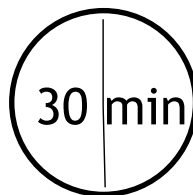


INSTALLATION



+

BALANCES



=

PRÉVOIR



Contact

Quentin Daumal - 06.76.90.16.95 - quentindaumal@free.fr

	SOURCES	ÉQUIPEMENT (OU ÉQUIVALENT)
1	GROSSE CAISSE	Mic Dynamique BETA 52
2	CAISSE CLAIRE	Mic Dynamique BETA 56
3	CAISSE CLAIRE 2	Mic Dynamique BETA 56
4	TOM 1	Mic Dynamique BETA 56
5	TOM 2	Mic Dynamique BETA 56
6	TOM 3	Mic Dynamique BETA 56
7	OVERHEAD COUR	Mic Statique SM 81
8	OVERHEAD JARDIN	Mic Statique SM 81
9	CHARLEY	Mic Statique SM 81
15	AMPLI BASSE SÉBASTIEN	BOÎTE D.I.
12	AMPLI GUITARE VINCENT	Mic Dynamique BETA 56
13	CLAVIERS CYRIL (L)	BOÎTE D.I.
14	CLAVIERS CYRIL (R)	BOÎTE D.I.
10	CHANT LEAD AMANDINE	Mic Dynamique BETA 58
11	CHANT CHOEUR VINCENT (GUITARISTE)	Mic Dynamique BETA 58

RETOURS

	RETOURS AUXILIAIRES	ÉQUIPEMENT
AUX 1	AMANDINE (CHANTEUSE)	WEDGE
AUX 2	VINCENT (GUITARISTE)	WEDGE
AUX 3	SÉBASTIEN (BASSISTE)	WEDGE
AUX 4	CYRIL (CLAVIERISTE)	WEDGE
AUX 5	QUENTIN (BATTEUR)	XLR OU JACK POUR MIXETTE (PAS DE WEDGE !)